

# Практические групповые упражнения.

## Игра «НАЗОВИ ЛАСКОВО».

**Цели:** отработка ритмической структуры слова, чёткого произношения звуков в словах, обогащение словарного запаса, развитие слуховых функций, памяти, внимания, координации, двигательной активности.

### **Описание.**

Играющие садятся по кругу. Детям предлагается поздороваться, но сделать это необычно, а с помощью игры. Ведущий называет свое имя, прохлопывая его в ладоши по слогам (например, Та-ня). Дети хором называют это имя «ласково», прохлопывая его по коленям (Та-неч-ка). Далее рядом сидящий называет и прохлопывает в ладоши своё имя, а все хором называют это имя «ласково» и одновременно прохлопывают его по коленям. Игра продолжается по кругу до тех пор, пока все игроки не назовут своё имя.

# Практические групповые упражнения.

## Игра «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗИМНЕМУ ЛЕСУ».

Цели: развитие фонематического и музыкального слуха, интонационной выразительности, чёткой координации движения, чувства ритма; обогащение словарного запаса; развитие речи, памяти, внимания, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Оборудование: для игры потребуются простейшие музыкальные инструменты (по количеству участников), которые издают разные звуки (гремящие, шуршащие, звенящие).

Описание.

Все участники садятся по кругу. Детям показывают музыкальные инструменты и предлагают с их помощью совершить путешествие по зимнему лесу. Ведущий начинает игру со словами, сопровождающимися отхлопыванием ритма по коленям.

# **«Речевые игры и упражнения с элементами орф – педагогики»**

## *Фонопедическое упражнение-игра “Весенние голоса”*

**Пригрело весеннее солнышко (дети поднимают руки вверх, как бы приветствуя солнце, каждый поет звук в своем регистре, петь не очень громко)**

**С пригорка побежал веселый ручеек (дети болтают языком как бы изображая бульканье ручейка)**

**До краев наполнил большую глубокую лужу (все на глиссандо опускаются голосом в нижний регистр)**

**Перелился через край (несколько детей булькают, остальные на этом фоне делают голосом “волну” - вверх-вниз)**

**И дальше побежал (булькаем)**

**Выбрались из под коры жучки (жжж-жжж в низком регистре) и букашки (ззз-ззз в более высоком регистре) расправили крылышки и полетели кто куда (тр-тр-тр шепотом на разной высоте кто как хочет)**

**Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало (шур-шур)**

## *Фонопедическое упражнение-игра “Весенние голоса”*

**И вылез ежик (сопим носом, энергично втягивая и выпуская воздух)**

**Лес наполнился веселыми весенними голосами (имитация птичьих голосов всеми одновременно)**

**Вот и пришла весна (каждый изображает свой “весенний звук” - дети выбирают звук сами)**

*Говорю ребятам, что в этой веселой игре они сами будут придумывать и изображать разные звуки, которые можно услышать весной. Я говорю текст, а дети его озвучивают. Используем шумовые инструменты, которые есть в группе, а также изготовленные из баночек, пластиковых бутылочек с использованием крупы, гороха и т.д.*

# *Речевая диалогическая игра по песенке “Таря-Маря”*

**Учитель - логопед:** - Таря-Маря в лес ходила...

**Дети:** - В лес ходила?

**Учитель - логопед:** - Таря-Маря шишки ела...

**Дети:** - Шишки ела?

**Учитель - логопед:** - Шишки ела, вам велела.

**Дети:**

- Шишки ела, нам велела  
А мы шишек не хотим,  
Таре-Маре отдадим.

## *Речевая диалогическая игра по песенке “Таря-Маря”*

*Речевая диалогическая игра для развития ритмического и интонационного слуха. Когда эту игру использую на занятие, стараюсь, чтобы ребята исполняли ее сопровождая выразительной мимикой и жестами, Это помогает рождению выразительной интонации.*

**Придумываем, как может выглядеть эта Таря-Маря, какой у нее характер, какое настроение. Все это передаем через яркое исполнение, а может и в рисунке.**

*Активизирует творческую активность детей на уроке прием создания музыкальных зарисовок. Из различных упражнений и песенок создается картинка того или иного явления из окружающей жизни.*

*Часто дети предлагают проиллюстрировать музыкальную картинку своим рисунками и получаются интересные выставки детского творчества.*



**Спасибо  
за  
внимание!**