

## Консультация для родителей

### «Развитие творческих способностей через элементарное музицирование»

Элементарное музицирование является одним из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют), развивается ритмический слух (чётче воспроизводят ритмический рисунок).

Элементарное музицирование предполагает широкое использование музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям дошкольного возраста, техническая лёгкость игры на шумовых, ударных инструментах побуждает детей к звукокрасочной игре, а через неё к импровизациям.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах развиваются музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический и чувство музыкальной формы. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов. Совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируется музыкальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание, усидчивость, благоприятное эмоциональное состояние детей. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической музыкой, народной и любимыми песнями.

Детям очень нравится играть те же самые произведения, которые они слышат на занятиях. Они искренне радуются каждому удачному исполненному ими музыкальному произведению.

#### **Варианты изготовления самодельных инструментов:**

##### *Живые ракушечки*

###### *вариант 1*

**Материалы:** Маленькие колечки от клеенчатой шторы для ванной, цветные шерстяные нитки, иголка, ракушки.

**Ход работы:** Ракушки при помощи иголки нанизываются на отрезки цветных ниток на небольшом расстоянии друг от друга. Затем цветные нитки крепятся на колечки.

**Методика исполнения:** При встряхивании издается звук.

### *вариант 2*

**Материалы:** Деревянная палочка или кольцо, ракушки различной формы и размера, цветная шерстяная нитка, иголка.

**Ход работы:** В ракушках просверливаются небольшие отверстия. Затем ракушки нанизываются на цветные нитки различной длины, все это крепится на разных расстояниях на палочку или на кольцо.

**Методика исполнения:** Звук издается при встряхивании или при ударе по ракушкам деревянной палочкой.

### *Фотошур*

**Материалы:** Пластмассовое кольцо, старая фото пленка, скрепки, степлер.

**Ход работы:** На пластмассовое кольцо степлером крепятся фото пленки по всему периметру.

**Методика исполнения:** При встряхивании издается своеобразный шуршащий звук.

### *Дискошур*

**Материалы:** Деревянные цветные колечки, шнурок, старые грампластинки, цветная клеящая бумага.

**Ход работы:** На шнурок нанизываются поочередно грампластинки и колечки. С двух концов инструмента вся конструкция крепится узлами. Цветной бумагой обклеиваются наружные пластинки.

**Методика исполнения:** Принцип исполнения на дискошуре соответствует игре на трещотке.