

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Теремок» г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогическом совета

Протокол № 1 от 31.08.2017

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКДОУ «Теремок»
от «31» 08. 2017 г. № 23-од



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 8 лет**

Старший воспитатель: Семенова Т.Н.
Воспитатели: Кобелева Т.С.
Купрякова Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3 - 26
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Психолого-педагогические характеристики развития детей с ОВЗ.	7
1.2 Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.	8
1.2.1 Целевые ориентиры возможных достижений ребёнком на этапе завершения уровня дошкольного образования.	8
1.2.2 Система оценки достижения планируемых результатов АООП ДО.	24
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27 – 86
2.1 Коррекционная и образовательная деятельность	27
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (по группам)	27
• Средняя группа	27
• Старшая группа	40
• Подготовительная к школе группа	53
2.1.2 Часть формируемая участниками образовательного процесса	67
2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	76
2.2.1 Система коррекционной и образовательной деятельности	76
• Система работы учителя-логопеда	76
• Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми	77
• Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	78
• Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями	81
• Взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем	83
2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	83
• Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников	83
• Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников по реализации Программы	84
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	87 - 94
3.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий	87
3.1.1 Планирование образовательной деятельности	87
3.1.2 Режим дня (распорядок группы)	88
3.2 Материально-техническое обеспечение	90
3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
3.2.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания	93
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	95
Приложения	97

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1 Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) (общим недоразвитием речи) с 4 до 8 лет (далее - Программа) Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» г. Нижнеудинск» (далее - ДООУ), является инновационным программным документом в ДООУ для группы компенсирующей направленности и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Национальная доктрина образования до 2025 года (2000)
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (2008)
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2010)
- Статьи 5, 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012)
- Указ Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (2012)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (2013) ч. 1 ст. 79 ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида»

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программой предусмотрен комплексно-тематический принцип планирования с учетом пяти образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программа рассматривается как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, учитывающего специфику работы детского сада, а также приоритетные направления деятельности.

Содержание программы позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов ДОУ, и родителей дошкольников.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Единство указанных направлений позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ТНР.

В обязательной части Программы, нами используется Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищевой Н.В. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.

Во исполнение ФГОС дошкольного образования объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Учитывая образовательные потребности и интересы детей, членов их семей и педагогов, приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации Программы ДО, является художественно-эстетическое воспитание дошкольников. В этой связи, часть формируемая участниками образовательного процесса разработана на основе парциальной программы Лыковой И.А.. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветной мир», а так же на основе парциальной программы Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке». В образовательном учреждении художественно-эстетическое воспитание дошкольников реализуется через все виды организованной и самостоятельной деятельности, а также через комплексно-тематическое планирование.

1.1.1 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Целью данной Программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Данная цель реализуется детьми в различных видах деятельности в возрасте от 4 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям).

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня. В течение учебного года предусмотрен охранительный режим.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа построена на следующих **принципах**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного

процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, как основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Образовательная деятельность в ДОУ реализуется через комплексно-тематическое планирование.

В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а воспитатели подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют и воспитатели и учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей

между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели и музыкальный руководитель осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Психолого-педагогические характеристики развития детей с ОВЗ.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

В данной группе компенсирующей направленности преобладают дети с нарушением экспрессивной речи и первым уровнем речевого развития при общем недоразвитии речи.

При **первом** уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму** уровню речевого развития речевая активности ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с

существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2 Планируемые результаты освоения детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

1.2.1 Целевые ориентиры возможных достижений ребенком на этапе завершения уровня дошкольного образования

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка

представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР.
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Состояние общего и речевого развития детей по возрастным показателям

Примечание:

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций
2. Развитие моторной сферы
3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.
4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря
5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи
7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Таблица № 1

№	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	К 5 годам		
1	Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры из 4–5 палочек.	Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2–4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.	Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. Ребенок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм. Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2–4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.
2	В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита в полном объеме, темп	В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений. Ручная моторика развита не в полном объеме, темп	В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в

	<p>выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.</p>	<p>выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.</p>	<p>полном объеме. Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую. Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок. При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.</p>
3	<p>Объем пассивного словаря соответствует норме. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий. Понимание обращенной речи в норме. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в</p>	<p>Объем пассивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1-2 ошибки. Понимание обращенной речи приближается к норме. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в</p>	<p>Объем пассивного словаря значительно ниже нормы. Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь. Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков,</p>

	произношении, и не допускает ошибок. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.	произношении или допускает 1-2 ошибки. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.	не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки. Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.
4	Активный словарь в норме.	Активный словарь несколько ниже нормы.	Активный словарь значительно ниже нормы
5	Ребенок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.	Ребенок допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.	Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребенок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.
6	Ребенок может самостоятельно пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки	Ребенок может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.	Ребенок не может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.
7	Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками.	Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов. У ребенка нарушено произношение 6–8 звуков. У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.	Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов. У ребенка нарушено произношение 8–10 и более звуков. У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации. Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.
К 6 годам			
1	Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и	Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его	Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в

	<p>устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.</p> <p>Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.</p> <p>Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.</p>	<p>эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.</p> <p>При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.</p> <p>Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.</p> <p>Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.</p> <p>Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может</p>
--	---	---	---

			выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.
2	<p>Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.</p>	<p>Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.</p>	<p>Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.</p>
3	<p>Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках</p>	<p>Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки.</p>	<p>Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на</p>

	<p>названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.</p>	<p>Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.</p>	<p>предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.</p>
4	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития

	<p>экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.</p>	<p>экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.</p>	<p>экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.</p>
5	<p>Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании</p>

	согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.	употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.	прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.
6	Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинку.	Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинку.	Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинку и с помощью взрослого.
7	Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.	Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.	Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными

			звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.
К 7 годам			
1	<p>Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы. Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу. Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.</p>	<p>Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.</p>	<p>Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки. Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.</p>

2	<p>Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.</p>	<p>Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает</p>	<p>Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно</p>
---	---	---	--

	<p>Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.</p>	<p>это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.</p>	<p>понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.</p>
3	<p>Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с</p>	<p>Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает</p>	<p>Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы</p>

	<p>предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.</p>	<p>различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.</p>	<p>словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.</p>
4	<p>Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки</p>	<p>Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3-4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных</p>	<p>Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его. Ребенок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с</p>

	предметов по указанным картинкам.	достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.	множественными ошибками. Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.
5	<p>Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не</p>

		приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.	умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками
6	Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.	Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.	Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.
7	Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.	Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.	Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательного процесса по парциальной программе Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 8 лет «Цветной мир»:

ребенок воспринимает художественные образы и предметы окружающего мира как эстетические объекты;

осмысленно «читает» - распремечивает и опредмечивает художественно-эстетические объекты с помощью воображения и эмпатии;

творчески освоил «художественный язык» средства художественно-образной выразительности;

самостоятельно созидает художественные образы в изобразительной деятельности;

проявляет эстетическое отношение во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни;

экспериментирует с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательного процесса по парциальной программе Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры. Настроение, чувства в музыке»:

ребенок эмоционально отзывчивый, развито мышление и воображение;

интонационный опыт восприятия музыки;

сформировано музыкально-эстетическое сознание (эстетические эмоции, чувства, интерес к музыке, вкус, представления об идеале), музыкально-творческая активность детей;

формирование музыкальной культуры (глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений и др.);

оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно-окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2 Система оценки достижения планируемых результатов АООП ДО

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В пособии «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ТНР» А.М. Быховской представлен мониторинг общего и речевого развития детей с ТНР и дидактические карты для количественного анализа оцениваемых показателей развития, что соответствует ФГОС ДО. Методика мониторинга позволяет учителю-логопеду выявить индивидуально для каждого ребенка, стороны речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия.

Воспитателями группы компенсирующей направленности, работающих с детьми с ТНР, в качестве педагогического мониторинга используется диагностика Верещагиной Н.В. (Издательство: Детство-Пресс, 2017).

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ, является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования детей с ТНР:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

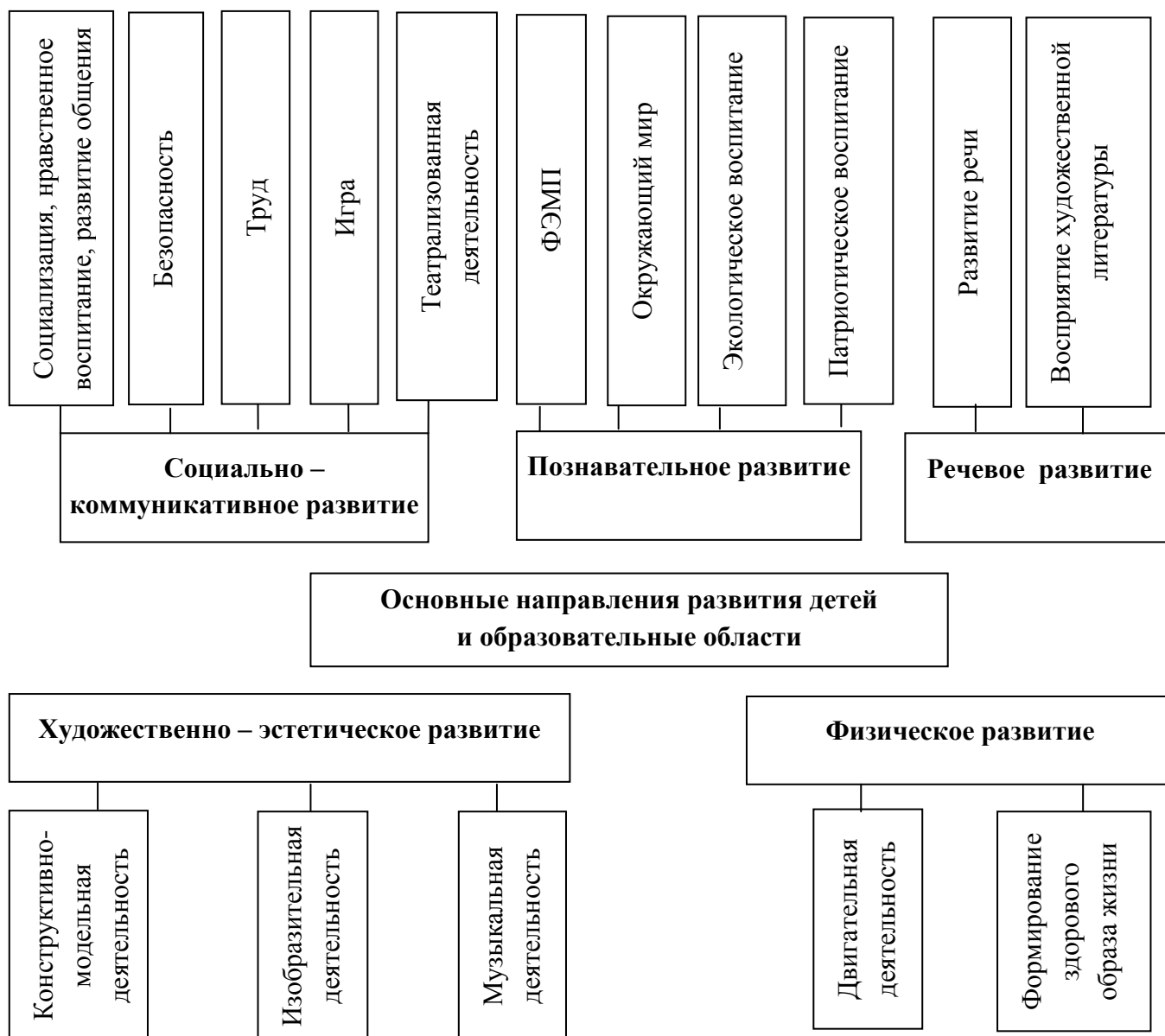
Таблица № 2

Объект психолого-педагогической диагностики	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки
<i>Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ТНР, Быховской А.М.</i>			
Ранее психомоторное и	Изучение медицинской документации. Индивидуальные беседы с родителями.	2 раза в год	Сентябрь, май

речевое развитие, поведение и психическая сфера	Анкетирование. Наблюдение. Беседы (с ребенком, родителями, воспитателями).		
Неречевые психические функции	Беседы. Задания. Пробы. Обучающие эксперименты.		
Моторная сфера	Задания. Пробы. Обучающие эксперименты.		
Произносительная сторона речи и речевые психические функции	Визуальное исследование органов артикуляции. Изучение медицинской документации (в случае грубого нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата). Беседы. Задания. Обучающий эксперимент.		
<i>Диагностика педагогического процесса, Верещагиной Н.В.</i>			
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация, беседа, анализ продуктивных видов деятельности	2 раза в год	Сентябрь, май
Познавательное развитие			
Речевое развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Коррекционная и образовательная деятельность



2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (по группам)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

Восприятие художественной литературы

Задачи:

- учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание;
- воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное;
- совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом;
- учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы;
- формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в средней группе

Основная задача коррекционно-развивающей работы в средней группе для детей с ТНР: формирование способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Обучение детей элементарным формам фонематического анализа, проводится на основе формирования фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова.

Одним из основных направлений коррекционно-развивающей работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи.

Сформированные на занятиях с учителем-логопедом речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Задачи:

- формировать и развивать основные компоненты произвольной мыслительной деятельности детей;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный, предикативный и адъективный (прилагательные) словарь;
- формировать лексико-грамматические категории словоизменения и словообразования;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

– осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Таблица № 3

Показатели	Задачи
Расширение словаря	<p>Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</p> <p>Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</p> <p>Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>Сформировать понимание простых предлогов.</p> <p>Сформировать понятие слово и умение оперировать им.</p>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<p>Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</p> <p>Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</p> <p>Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</p> <p>Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</p> <p>Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</p>
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа	<p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>Формировать навык мягкого голосообразования.</p> <p>Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</p> <p>Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи,</p>

модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.

Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями. Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, рука) и составлять слов из двух данных открытых слогов.

Обучение элементам грамоты

Сформировать понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить

	знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.
Развитие связной речи и навыков речевого общения	<p>Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</p> <p>Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</p> <p>Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.</p> <p>Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Сенсорное развитие

Задачи:

- обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации;
- обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов;
- развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов — заместителей;
- развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета;

- осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Развитие психических функций

Задачи:

- развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков;
- развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами;
- развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины окружающего мира)

Задачи:

- формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке;
- формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. воспитывать бережное отношение к вещам;
- формировать представления о смене времен года, их очередности. научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе;
- формировать представления о том, что растения — это живые существа. знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами;
- учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов;
- расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить;
- формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными;
- формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни;
- формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками;
- формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Развитие математических представлений

Задачи:

- формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- обучать отсчитыванию предметов из большего количества;
- ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). учить отвечать на вопросы: «сколько всего? который по счету?»;
- обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет;

- совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам;
- обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения);
- формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам;
- формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке;
- формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами;
- обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости;
- обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности;
- формировать представления о смене времен года и их очередности.

Величина

Задачи:

- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения речи, используя прилагательные: длиннее- короче, шире- уже, выше- ниже, толще- тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине;
- учить соизмерять предметы по двум признакам величины;
- устанавливать размерные отношения между 3- 5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма

Задачи:

- развивать представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализов;
- познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. различать и называть прямоугольник, его элементы углы и стороны;
- формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч- шар, стакан- цилиндр, окно, дверь- прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Задачи:

- развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
- обозначать словами положение предметов по отношению к себе;
- познакомить с пространственными отношениями: далеко- близко.

Ориентировка во времени

Задачи:

- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности;
- объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС ДО)

Конструктивно-модельная деятельность**Задачи:**

- совершенствовать конструктивный праксис (действие) в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам;
- развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике;
- формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов;
- совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;
- обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Изобразительная деятельность**Рисование****Задачи:**

- закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы;
- формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация**Задачи:**

- развивать интерес к аппликации;

- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей;

- совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Задачи:

- развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах;

- формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их;

- формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Музыкальное воспитание

Задачи:

- заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально - сенсорных и творческих способностей;

- воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью;

- развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт;

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- формировать начала музыкальной культуры.

Слушание (восприятие) музыки

Задачи:

- знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров

- совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение;

- совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Музыкально – ритмичные движения

Задачи:

- формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа;

- учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением;

- учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Пение

Задачи:

- учить детей получать радость от занятия пением;

- развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него;

- учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «как тебя зовут?», «кто, как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

- обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе (*ФГОС ДО*).

Формирование общепринятых норм поведения

Задачи:

- совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;
- воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым;

- учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки;

- развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу;

- формировать навык бережного отношения к вещам.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Задачи:

- продолжать поло-ролевое воспитание, воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола;

- развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем;

- углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории;

- расширять представления детей о правах и обязанностях детей;

- привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений;

- воспитывать любовь к родному городу. знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад;

- привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей;

- формировать первичные представления о государственных праздниках (новый год, день защитника отечества, 8 марта, 9 мая).

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Задачи:

- активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры**Задачи:**

- развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений;
- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры**Задачи:**

- формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры - «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевые игры**Задачи:**

- обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых;
- формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители;
- развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры**Задачи:**

- развивать интерес к театрализованным играм;
- обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра;
- формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений

Совместная трудовая деятельность**Задачи:**

- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы;
- формировать понимание необходимости и важности труда взрослых;
- совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке;
- учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы;
- учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование;
- формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**Задачи:**

- совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках;
- формировать навыки поведения с незнакомыми людьми;
- закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона;
- совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («дети», «пешеходный переход», «подземный переход», «остановка общественного транспорта», «велосипедная дорожка»);
- сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», «полиция», пожарная машина);
- совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе;
- совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными;
- совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе;
- формировать умение одеваться по погоде.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО)

Физическая культура

Задачи:

- укреплять здоровье, закалять организм, совершенствовать его адаптационные особенности и функции;
- способствовать развитию опорно – двигательного аппарата. формировать умение сохранять правильную осанку. содействовать профилактике плоскостопия. создавать условия для целесообразной двигательной активности;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движения.

Основные движения

Ходьба и бег

Задачи:

Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание.

Задачи:

Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки

Задачи:

Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание.

Задачи:

Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Строевые упражнения

Задачи:

- совершенствовать навыки построения в рассыпную, в пары, в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг;
- использовать для упражнений зрительные ориентиры: флажки, кубики, кегли, конусы и др.; поднятую и опущенные руку, стрелки и др.;
- использовать для упражнений звуковые сигналы: свисток, удары в бубен, хлопки в ладоши, определенные команды («стоп», «повернись направо!», «к зеленой флажке шагом марш!» и др.);
- учить становиться в колонны и шеренги по росту. учить перестраиваться из колонны по одному в пары и обратно, из пар в колонну по одному на месте и во время ходьбы; из колонны по одному или шеренги в звенья, заранее выбрав ведущего каждого звена, в круги вокруг водящих;
- учить поворачивать направо, налево, кругом, переступая на месте.

Общеразвивающие упражнения

Задачи:

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину,

закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Задачи:

- обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу;
- обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Задачи:

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.
- формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.
- проводить утреннюю гимнастику.
- обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.
- обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.
- воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.
- совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.
- расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.
- формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.
- формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

СТАРШАЯ ГРУППА

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

Восприятие художественной литературы

Задачи:

- развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному;
- знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
- учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках;
- формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению;
- создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Задачи и содержание коррекционно – развивающей работы в старшей группе

Таблица № 4

Показатели	Задачи
Расширение словаря	<p>Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</p> <p>Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p> <p>Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p>

	<p>Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p>
<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами - онок, - енок, - ат-, -ят-, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p>	<p>Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными</p>

	<p>согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</p> <p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p>Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</p> <p>Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p> <p>Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.</p> <p>Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</p> <p>Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</p> <p>Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.</p>
Обучение элементам грамоты	<p>Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.</p> <p>Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.</p> <p>Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.</p> <p>Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи - ши с буквой И).</p>
Развитие связной речи и навыков речевого общения	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p>

	<p>Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>
--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

Сенсорное развитие

Задачи:

- совершенствовать умение обследовать предметы разными способами;
- развивать глазомер в специальных упражнениях и играх;
- учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку;
- развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов;
- сформировать представление о расположении цветов в радуге;
- продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Задачи:

- развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки;
- развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам;
- продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу);
- развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины окружающего мира)

Задачи:

- расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях;
- формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать родину;
- совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада;
- формировать представление о родословной своей семьи. привлекать к подготовке семейных праздников. приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках;
- расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму;
- расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам;
- формировать первичные экологические знания. учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. углублять представления о растениях и животных. расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. воспитывать ответственность за них;
- систематизировать знания о временах года и частях суток;
- формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Задачи:

- формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «сколько всего? который по счету?»;
- совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти;
- учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой);
- совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами;
- познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти;
- формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. учить называть части, сравнивать целое и часть;
- формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета;
- формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти;
- учить измерять объем условными мерками;

- совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения;
- формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому;
- закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС ДО)

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

- совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам;
- развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике;
- совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими;
- формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом;
- совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке;
- продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

Рисование

Задачи:

- совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов;
- совершенствовать композиционные умения;

- способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом;

- развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим;

-;продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (полхов - майдан, городец, гжель) и развивать декоративное творчество. расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Задачи:

- совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.);

- учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Задачи:

- продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. формировать умение лепить мелкие детали. совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки;

- учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей;

- знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное воспитание

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней;

- формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов;

- продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки

Задачи:

- учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии;

- учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян);

- развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Музыкально – ритмичные движения

Задачи:

- развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом;

- учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок;
- формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг);
- учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера;
- учить пляскам, в которых используются эти элементы;
- прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений;
- учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Пение

Задачи:

- обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;
- совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него;
- продолжать формирование навыков сольного пения.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

- отрабатывать навыки игры в ансамбле;
 - совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность;
 - учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру;
- совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе (*ФГОС ДО*).

Формирование общепринятых норм поведения

Задачи:

- приобщать детей к моральным ценностям человечества. формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;
- воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их;

- учить быть требовательным к себе и окружающим;
- прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка

Формирование гендерных и гражданских чувств

Задачи:

- продолжать формирование я – образа;
- воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам;
- воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих;
- воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Задачи:

- насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду;
- учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Задачи:

- учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечивать необходимый уровень двигательной активности;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила;
- способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Дидактические игры

Задачи:

- совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре;
- обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

Задачи:

- обогащать и расширять социальный опыт детей;
- совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками;
- развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов;
- учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры;
- учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Задачи:

- развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам;
- совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами;
- воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Задачи:

- расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых;
- знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности;
- прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность;
- учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам;
- совершенствовать навыки самообслуживания;
- прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы;
- развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Задачи:

- учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов;
- совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (дети. пешеходный переход. подземный пешеходный переход. остановка общественного транспорта. велосипедная дорожка);
- продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. познакомить с работой службы МЧС;
- закрепить правила поведения с незнакомыми людьми;
- закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей;
- расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,

развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО)

Физическая культура

Задачи:

- осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег.

Задачи:

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание.

Задачи:

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки

Задачи:

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см,

перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание

Задачи:

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика.

Задачи:

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения.

Задачи:

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Задачи:

- осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх

руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы;

- учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке;

- учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Задачи:

- совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега;

- учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево;

- формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Задачи:

- формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи:

- продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме;

- продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия;

- ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования;

- совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей;

- закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду;

- продолжать работу по воспитанию культуры еды;

- расширять представления о строении организма человека и его функционировании;

- расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. формировать потребность в здоровом образе жизни.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

Восприятие художественной литературы

Задачи:

- развивать интерес к художественной литературе и чтению. учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги;
- развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку;
- сформировать умение выразительно декламировать стихи;
- сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение);
- совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика;
- развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «теремок», «царевна-лягушка», «кот, петух и лиса».

Задачи и содержание коррекционно – развивающей работы в подготовительной к школе группе

Таблица № 5

Показатели	Задачи
Расширение словаря	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

	<p>Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p>
<p>Совершенствование грамматического строя речи</p>	<p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</p> <p>Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</p> <p>Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> <p>Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</p>	<p><i>Развитие просодической стороны речи</i></p> <p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</p> <p>Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</p> <p>Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</p> <p>Учить говорить в спокойном темпе.</p> <p>Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p>

	<p>Коррекция произносительной стороны речи Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех - пяти звуков. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>
<p>Развитие связной речи и коммуникативных навыков</p>	<p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих</p>

	изображенному или последующих за изображенным событием.
Обучение элементам грамоты	<p>Познакомить с буквами Ё, Е, Ъ, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.</p> <p>Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.</p> <p>Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</p> <p>Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>Закрепить знание уже известных детям правил правописания.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу—щу с буквой У).</p> <p>Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</p>

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

Сенсорное развитие

Обязательная часть

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Задачи:

- продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств;
- совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать;
- развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины окружающего мира)

Задачи:

- расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности;
- обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон;
- расширить и обобщить представления о школе, об учебе. сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе;
- расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий;
- углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте;
- углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице;
- познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. научить пользоваться планом детского сада и участка. сформировать представление о школе и школьной жизни. вызвать стремление учиться в школе;
- расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. вызвать чувство гордости за свой родной город;
- сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о родине, многонациональном государстве. приобщать к истокам народной культуры. воспитывать чувство любви к родине и интерес к событиям, происходящим в ней. расширить представления о государственных праздниках. учить находить Россию на глобусе и карте;
- углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос;
- сформировать первичные представления о нашей планете, о континентах в мировом океане. учить находить и показывать на карте и глобусе континенты и океаны;
- углублять знания о российской армии, защитниках родины;
- воспитывать уважение к ним;
- систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. познакомить с растениями и животными, занесенными в красную книгу. закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет.

Задачи:

- уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10;

- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке;
- упражнять в счете предметов в разных направлениях;
- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- ввести в речь термин соседние числа.;
- закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел;
- научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1;
- сформировать умение раскладывать число на два меньших;
- упражнять в решении и придумывании задач, головоломок;
- при решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =;
- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

Величина

Задачи:

- упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам;
- совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры;
- развивать глазомер;
- совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма

Задачи:

- совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию;
- закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр;
- сформировать представление о многоугольнике;
- научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве

Задачи:

- совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве;
- учить активно, использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*;
- сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы;

Ориентировка во времени

Задачи:

- уточнить и расширить представления о временных отношениях;
- ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*;
- совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года;
- закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год);
- учить определять время по часам;
- развивать чувство времени;
- сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС ДО)

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

- формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения;
- закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану;
- совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.);
- совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции;
- развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус;
- учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях;
- развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
- сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов;
- сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Задачи:

- совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке;
- формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании;
- совершенствовать умение передавать движения людей и животных;
- совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков;
- расширять представления о декоративном рисовании;
- учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов;
- сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка;
- совершенствовать навыки сюжетного рисования;
- сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Сюжетное рисование

Задачи:

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.);
- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных;
- учить детей выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист.

Декоративное рисование

Задачи:

- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях;
- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Аппликация

Задачи:

- совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур;
- обучить технике обрывания в сюжетной аппликации;
- научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства;
- развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма;
- формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Задачи:

- учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки;
- развивать пластичность в лепке;
- совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов;
- формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное воспитание

Задачи:

- формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой;
- воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух;

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма;
- формировать певческий голос и выразительность движений;
- развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах;
- продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание (восприятие) музыки

Задачи:

- формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ;
- продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения;
- знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой;
- прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Музыкально – ритмичные движения

Задачи:

- учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Пение

Задачи:

- совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения);
- добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню;
- учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

- воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе (*ФГОС ДО*).

Формирование общепринятых норм поведения

Задачи:

- формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе;
- упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим;
- воспитывать искренность и правдивость;
- формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Задачи:

- продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность;
- формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность отечеству, своему народу;
- приобщение детей к славянской народной культуре. воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Задачи:

- совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
- развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Задачи:

- совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
- развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Задачи:

- совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры

Театрализованные игры

Задачи:

- развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Задачи:

- воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше;
- формировать умение работать в коллективе;
- расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях;
- воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Задачи:

- закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде;
- закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей;
- расширять и закреплять знание правил дорожного движения;
- формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами;
- расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО)

Физическая культура

Задачи:

- совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики;
- добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость);
- воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней;
- способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег

Задачи:

- совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом;

- развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью);

- формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии

Задачи:

- формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы;

- формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание

Задачи:

- совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания;

- совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными;

- закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см);

- продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног;

- закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали;

- формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки

Задачи:

- совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом);

- формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно);

- совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад);

- формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см);

- совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание

Задачи:

- совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель;

- совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами;

- формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Задачи:

- совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении;

- совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям;

- совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку;

- содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений;

- развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Задачи:

- продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса

Задачи:

Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать

обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног.

Задачи:

Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед- назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Задачи:

- совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы);
- сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах;
- совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи:

- формировать правильную осанку и свод стопы;
- продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.1.2 Часть формируемая участниками образовательного процесса

Модель формирования эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста по программе Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветной мир»

Ведущая позиция – самоценность изобразительного искусства как процесса и результата творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире.

Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Основополагающая идея – художественная деятельность на всех уровнях (*восприятие, исполнительство, творчество*) организуется, как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

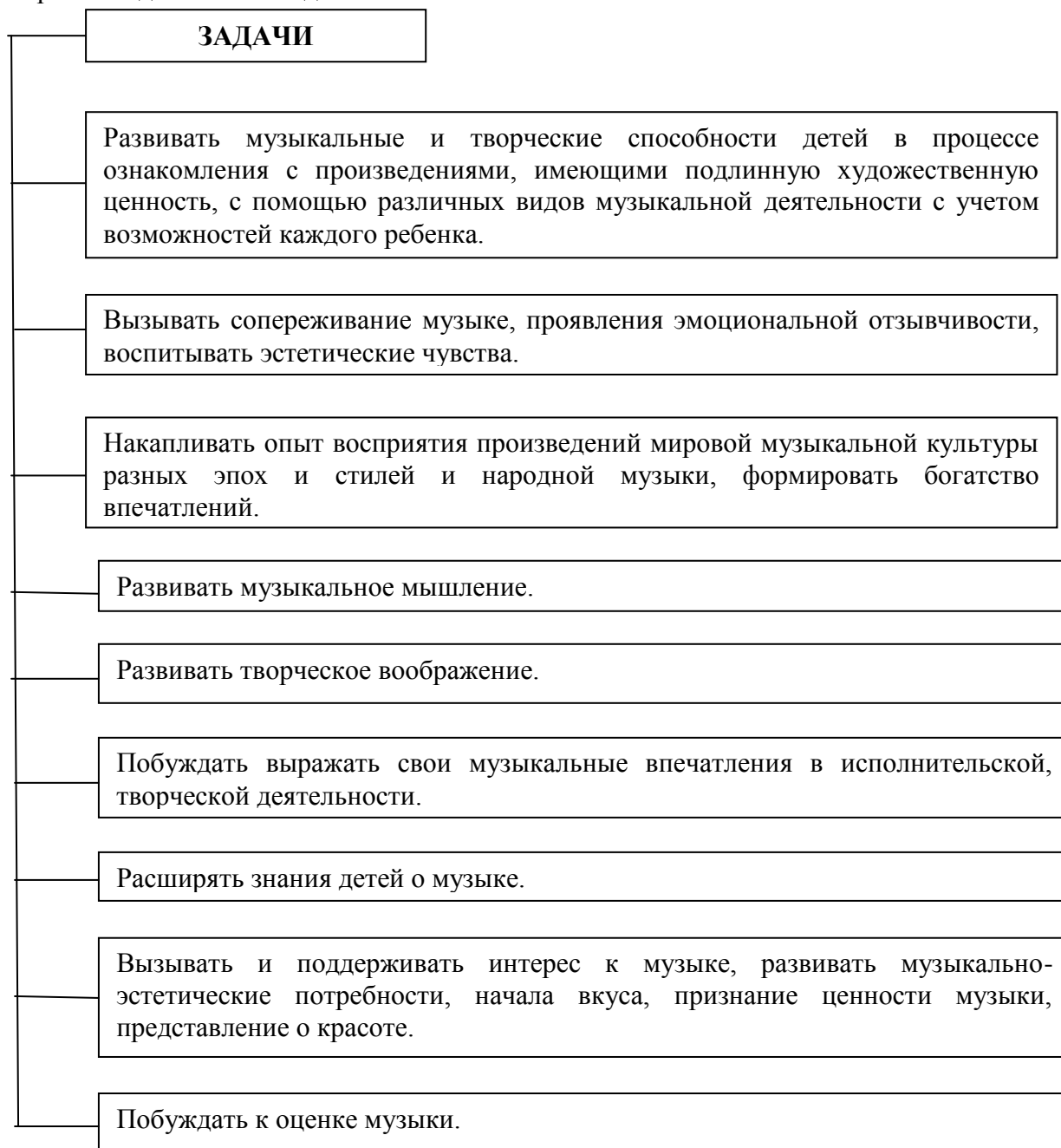
<p style="text-align: center;">Приоритетные задачи художественно-творческого развития детей дошкольного возраста</p>

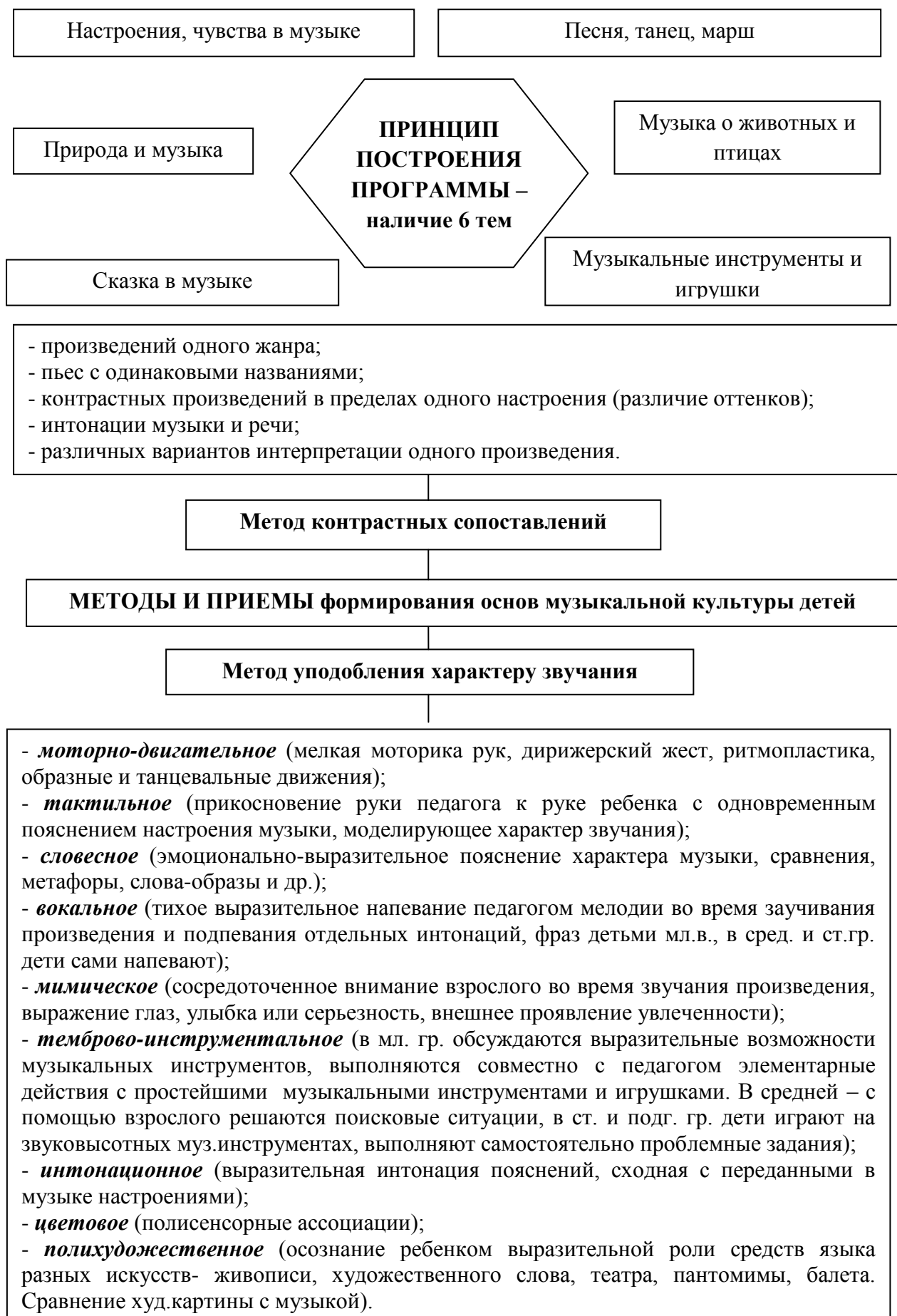


Модель формирования эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста по программе Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»

Цель: формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей.

Содержание: предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.





ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Занятие – основная форма организации, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры детей.

В повседневной жизни детского сада – слушание знакомых музыкальных произведений, игры-путешествия, игры-сказки, тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, театральные постановки, комплексные занятия.

Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания по областям



2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приемы и способы, направленные на поддержку детской инициативы:

- во время прогулки живое общение учителя-логопеда с детьми, проведением разученных ранее игр на свежем воздухе;

- присутствие логопеда в групповом помещении с 12.30 до 13.00 с целью организации живого общения с детьми, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения;

- сбалансированность занятий и свободного времени детей, что даёт возможность детям играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде;

- специальным образом организованная предметно-пространственная среда, которая стимулирует развитие у детей самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.2.1 Система коррекционной и образовательной деятельности

Система работы учителя-логопеда

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября, специалисты, работающие в группе компенсирующей направленности на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работ группы в начале каждого периода работы. Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности, по сравнению с массовыми группами.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, данное время восполняется после дневного сна. Выход на прогулку на 10 – 15 минут раньше обычного графика.

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми

Таблица № 6

№	Печатные и электронные издания
1.	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищевой Н.В. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.
2.	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО
3.	Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО

4.	Нищева Н. В., Любимые сказки: Гуси – лебеди. Методические рекомендации. Конспект занятия по обучению пересказу детей 4—5 лет. . — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
5.	Нищева Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008
6.	Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Для средней группы. Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008
7.	Нищева Н. В. Мой букварь. Издательство САНКТ – ПЕТЕРБУРГ, 2008
8.	Нищева Н.В. Игрушка-грамотейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для обучения дошкольников грамоте.: - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2005
9.	Нищева Н. В. Тетрадь №1, №2, №3 для средней логопедической группы детского сада — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
10.	Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Домашняя тетрадь для младшей логопедической группы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
11.	Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт. -сост. А.М.Быховская, Н.А.Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
12.	Нищева Н. В. Современная работа коррекционной работы в группе компенсирующей направленности детей с нарушением речи с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
13.	Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
14.	Филичева Т. Б. , Чиркина Г. В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи, 2008
15.	Агранович З.Е.. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей . Санкт-Петербург. «Детство-Пресс», 2001
16.	Коваленко В.В., Коваленко С. В. Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2006
17.	Коваленко В.В., Коваленко С. В. Автоматизация шипящих звуков у детей. – 2 – изд., испр. И доп. М.: Издательство ГНОМ, 2006
18.	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1- 4. Издательство: ГНОМ.. 2008
19.	Косинова Е. М. Гимнастика для развития речи. Изд. лиц. ИД, 2000
20.	Гаврина С. В., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Рабочая тетрадь. Готовим руку к письму. Для старшего дошкольного возраста. Издательство «Росмэн - Пресс», 2002
21.	Гаврина С. В., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Учимся читать для старшего дошкольного возраста. Издательство «Росмэн - Пресс», 2005
22.	Косикова Е. Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребенка его возрасту, 2007
23.	Жихарева – Норкина Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий. Звуки Ш , Ж. – М.: Гуманитир. изд. центр ВЛАДОК, 2005
24.	Норкина Ю. Б. домашняя логопедическая тетрадь для работы с детьми. Звук Р. Издательство «ВЛАДОК», 2013

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Приемы, методы, способствующие реализации Программы:

- включение в занятие разнообразных игровых и дидактических упражнений;
- использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учет зоны ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальных возможностей;
- постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечение каждого ребенка к участию в диалогах.

Методы и приемы, технологии и техники являются неотъемлемой частью средств обучения правильной речи, воспитания интереса к языковым явлениям, развития у детей всех структурных компонентов языковой системы и функций речи, коррекции недостатков развития и дефектов речи, профилактики вторичных отклонений, отражающихся на становлении личности, успешности дальнейшего школьного обучения.

Для методики развития речи важными понятиями являются речевой навык, речевое умение, так как их формирование является целью методики.

Традиционно выделяют четыре вида речевых умений:

1. Умение слушать (аудировать), то есть воспринимать и понимать обращенную речь в ее звуковом оформлении.
2. Умение говорить, то есть излагать мысли, чувства, проявления воли в устной форме в процессе вербального общения с помощью языковых средств.
3. Умение излагать свои мысли, чувства, волю в письменной форме.
4. Умение читать, то есть понимать речь в ее графическом изображении.

Система методов и приемов направлена на формирование речевой деятельности, всех компонентов речевой системы ребенка: фонетического, лексического, морфологического, синтаксического, словообразовательного, текстового.

В практике ДОУ используются разнообразные формы работы с детьми.

Таблица № 7

Образовательная область	Формы и методы	Средства и технологии
Речевое развитие	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</p> <p>Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств</p>	<p>Художественная литература, электронная библиотека, видеотека, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, мультимедийные презентации, энциклопедии.</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Решение проблемных ситуаций (КВН, викторина)</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p>	<p>Картотека опытов, мультимедийные презентации,</p>

	<p>Моделирование (конструирование) Реализация проектов Игры с правилами</p>	<p>видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера. Составление и отгадывание загадок. Совместные действия Дежурство Поручение Задания Реализация проектов</p>	<p>Видеотека, проекты, презентации к занятиям.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушание Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация). <i>Пение</i> совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни, драматизация песен. Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. <i>Подыгрывание</i> на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Импровизация Экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.) Музыкально-дидактические игры Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.</p>	<p>Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы</p>

	<p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др.</p> <p>Реализация творческих проектов</p>	
Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>	<p>Физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др.), тренажеры.</p>

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями осуществляется в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Учителем–логопедом ДООУ разработан журнал взаимодействия с воспитателями, где на каждую неделю логопед указывает лексическую тему недели, примерный лексикон по изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы, а также включает:

- пальчиковую гимнастику;
- упражнения на развитие координации речи и движения;
- упражнения на развитие дыхания;
- упражнения на развитие артикуляционной моторики;
- упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков;
- упражнения на развитие мимических движений;
- лексико-грамматические упражнения;

-задания по развитию фонетико-фонематических представлений навыков звукового и слогового анализа и синтеза;

- игры для развития коммуникативных навыков;

- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала

-связной речи.

В журнале взаимодействия учитель-логопед указывает фамилии детей с целью коррекции речевого развития и формирования правильного звукопроизношения, где воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Вышеперечисленные задания и упражнения входят в состав коррекционного часа. Обычно планируется 2—3 коррекционного часа на неделю, и он должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционного часа, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Таблица № 8

Функции логопеда	Функции воспитателя
Изучение уровня речевых, познавательных, индивидуально – личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.	Составление планов индивидуальной работы с ребенком на основании заключения логопеда.
Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.	Отработка и закрепление полученных навыков на занятиях и в неорганизованных видах деятельности.
Коррекция звукопроизношения.	Систематический контроль за поставленными звуками в процессе всех режимных моментов.
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.	Закрепление полученных навыков на индивидуальных и подгрупповых занятиях по заданию логопеда.
Устранение недостатков слоговой структуры слова.	Развитие способностей воспроизводить несложные ритмические рисунки в различных видах деятельности и на занятиях, закрепление полученных навыков на знакомом лексическом материале.
Определение семантического поля для работы в рамках изучаемой темы.	Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
Отработка новых лексико – грамматических категорий.	Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
Обучение связной речи.	Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с

	художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
Предупреждение нарушений чтения и письма.	Включение заданий в занятия с учетом рекомендаций логопеда.
Формирование послогового чтения.	Закрепление навыков чтения и письма.
Развитие психологической базы речи (словесно – логического мышления, памяти, внимания, воображения).	Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем

Музыкальный руководитель согласовывает с учителем-логопедом репертуар, распевки, решает, кто из детей готов выступить на празднике с чтением стихов или исполнять определенные роли.

Во время музыкальных занятий учитель-логопед не проводит индивидуальную работу с детьми, а обязательно присутствует на занятиях и отслеживает их логопедизацию, осуществляет взаимодействие с воспитателями и музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает слуховую память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением, создает личностный комфорт.

По мере речевого развития ребенка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх - драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Важным моментом является формирование у детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию, речевого дыхания, правильной артикуляции и интонационно-выразительной речи через использование различных попевок, прибауток, скороговорок, пропевание на слогах, с произнесением согласных, которые сочетают в себе движение губ и кончика языка. С целью умения детей соотносить речь с движением применяются логоритмические упражнения.

2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников

В группе компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

В методический комплект, к Программе, входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Так, родители могут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, провести пальчиковую гимнастику, прочитать стихи, научить лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Дети *четырёхлетнего возраста* впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для *детей старшего возраста* родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми.

Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих группу компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников по реализации Программы

Цель: сделать образовательный процесс более свободным, гибким, дифференцированным; гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями, построенные на сотрудничестве и взаимодействии.

Задачи:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетенции родителей (законных представителей);
- обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- доброжелательности
- индивидуального подхода
- сотрудничества, а не наставничества
- качества, а не количества
- динамичности
- рефлексивности и др.

Направления взаимодействия:

- трансляция родителям положительного образа ребенка (детей);
- трансляция членам семьи психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях развития дошкольника на разных этапах его жизни;
- знакомство педагога с условиями в семьях по воспитанию ребенка, его развитию;
- осуществление совместной деятельности, обеспечение сотрудничества по воспитанию детей.

Формы взаимодействия:

- Информационно-аналитические: анкетирование, опрос, беседы.

- Наглядно-информационные: сайт ДООУ, выпуск стенгазеты, паспорт здоровья, паспорт группы, мини-библиотека, информационные стенды, папки-передвижки, дни открытых дверей.
- Познавательные: семинары-практикумы, нетрадиционные родительские собрания, совместная работа по тематическому плану, проектам, маршруты выходного дня или экскурсии.
- Досуговые: совместные праздники, досуги, развлечения, совместные спартакиады, участие родителей в конкурсах, выставках.
- Трудовые или хозяйственные: организация развивающей среды группы в соответствии с тематическими неделями, благоустройство детского сада, озеленение, праздничное оформление детского сада, экологические акции и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий

3.1.1 Планирование образовательной деятельности

Расписание коррекционно - образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, коррекционно-развивающих задач, в соответствии с положением СанПиН. Занятия организуются с учетом максимально допустимого объема недельной образовательной нагрузки (Приложение 1).

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы (охранительный режим). Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

Таблица № 7

Виды деятельности	Количество занятий в неделю		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Познавательно-исследовательская (окружающий мир)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическая (модельно-конструктивная деятельность)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Коммуникативная (восприятие художественной литературы)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическая (рисование)	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическая (лепка)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическая (аппликация)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Двигательная	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Музыкальная	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Всего занятий	10	12	14
Индивидуальные занятия с логопедом по речевому развитию	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Индивидуальное занятие с воспитателем	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Подгрупповые занятия с учителем-логопедом	4 раза в неделю	4 раза в неделю	4 раза в неделю
Всего коррекционных занятий	10	10	10

В целях реализации программы планирование образовательной деятельности организуется по принципу комплексно-тематического построения по программе Нищевой Н.В., а так же с учетом художественно-эстетического направления на основе парциальной программы Лыковой И.А. (Приложение 2), с учетом праздников и развлечений (Приложение 3). Примерная модель образовательного процесса в соответствии с парциальной программой Радыновой О.П. (Приложение 4).

3.1.2 Режим дня (распорядок группы)

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня утверждается руководителем ДОУ.

Распорядок дня (режим) составлен на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей группы, климатических условий сибирского региона, участия в образовательном процессе всех специалистов ДОУ.

В зимнее время из-за укороченного светового дня, сильных морозов и ветра сокращаются по продолжительности или переносятся в спортивный зал физкультурные занятия, вынесенные на воздух. Погода также сильно влияет на проведение прогулок – может быть сокращена их длительность или принято решение об отмене.

Индивидуальную работу логопед с детьми проводит и во время прогулки. Продолжительность индивидуального занятия не более 15 минут. Время утренней прогулки восполняется после дневного сна. Иногда возможна по решению специалиста замена индивидуальных занятий во время прогулки живым общением с детьми, проведением разученных ранее игр на свежем воздухе.

По средам логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми в утренние часы или индивидуальные занятия с детьми с одновременным консультированием родителей в вечернее время.

В июне логопедом проводится только индивидуальная работа с детьми, по возможности, на свежем воздухе. Закрепляется и повторяется весь материал, пройденный за учебный год. В конце июня логопедом даются индивидуальные методические рекомендации родителям каждого ребёнка на лето.

Таблица № 8

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режимные моменты		
Дома		
Подъем, утренний туалет		
6.30 – 7.30		

В дошкольном учреждении		
Прием и осмотр детей (в теплое время на улице), свободные игры, беседы, самостоятельная деятельность		
7.30 – 8.25	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика под музыку (в теплое время на улице)		
8.25 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Подготовка к завтраку, дежурство, культурно-гигиенические процедуры, завтрак		
8.35 – 8.55	8.35 – 8.55	8.35 – 8.55
Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игры		
8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (вкл. 10 мин.перерыв)		
9.00 – 9.50 10/6 занятий в неделю	9.00 – 10.20 12/6 занятий в неделю	9.00 – 10.50 14/6 занятий в неделю
Самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игры		
9.50 – 10.30	10.20 – 10.40	10.50 – 11.00
Второй завтрак		
10.00 – 10.10	10.15 - 10.25	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми		
10.30 - 12.05	10.40 - 12.20	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду		
12.05 – 12.20	12.20 – 12.35	12.30 – 12.45
Обед		
12.20 – 12.40	12.35 – 12.55	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну, культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры		
12.40 – 12.50	12.55 – 13.10	13.00 – 13.10
Сон (в летний период до 15.15)		
12.50 - 15.00	13.10 - 15.00	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры		
15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник		
15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, индивидуальная коррекционная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда и т.д		
15.35 – 16.30	15.35 – 16.30	15.35 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (в теплое время с 16.00)		
16.20 – 18.00	16.20 – 18.00	16.20 – 18.00
Продолжительность прогулки в ДОУ		
3 ч.	3 ч.	3 ч.
Продолжительность ОД в день		
40 мин.	50 мин.	1 ч. 30 мин.
Дневной сон		
2 ч. 10 мин.	1 ч. 50 мин.	1 ч. 50 мин.

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы в ДООУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение дошкольной организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДООУ.

В дошкольном учреждении созданы все условия для полного и гармоничного воспитания и развития детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

На территории ДООУ разбиты цветники, где дети реализуют свое общение с природой, закрепляют полученные знания, навыки и умения; имеется оборудованная спортивная площадка; зона для закрепления знаний о правилах поведения детей на дороге.

Кабинеты оснащены оборудованием для ведения образовательного процесса в ДООУ (развивающие игры и пособия, игрушки, познавательная литература и т.д.).

В ДООУ функционируют и оснащены необходимым оборудованием:

- музыкальный зал,
- физкультурный зал,
- 1 логопедический кабинет,
- на территории ДООУ оборудована физкультурная площадка.

Детский сад имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Группа имеет развивающую предметно-пространственную среду, оборудование, учебно-методические комплекты в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей. Перечень оборудования (Приложение 5)

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда максимально реализует образовательный потенциал пространства ДООУ: групп, участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа и учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Развивающая среда

обеспечивает охрану и укрепление здоровья воспитанников ДОО, возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей, а также их уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Предметно-пространственная среда оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

С учетом возрастных и психофизических особенностей детей в каждой возрастной группе созданы следующие центры активности:

Таблица № 9

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>В кабинете учителя-логопеда</i>		
1. Центр игр и игрушек для девочек. 2. Центр игр и игрушек для мальчиков. 3. Центр моторного и конструктивного развития. 4. Центр сенсорного развития. 5. Центр речевого развития.	1. Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда 2. Центр моторного и конструктивного развития. 3. Центр сенсорного развития.	1. Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда 2. Центр моторного и конструктивного развития. 3. Центр сенсорного развития.
<i>В групповом помещении</i>		
1. Центр «Будем говорить правильно» 2. Центр математического развития. 3. Центр «Здравствуй, книжка!». 4. Центр «Учимся конструировать». 5. Центр «Учимся строить». 6. Центр «Учимся творить». 7. Центр «Мы познаем мир». 8. Центр сюжетно-ролевых игр. 9. Центр «Играем в театр». 10. Центр физической культуры 11. Музыкальный центр.	1. Центр «Будем говорить правильно» 2. Центр математического развития. 3. Центр «Наша библиотека» 4. Центр «Учимся конструировать». 5. Центр «Учимся строить». 6. Центр художественного творчества. 7. Центр науки и природы. 8. Центр сюжетно-ролевых игр. 9. Центр «Играем в театр». 10. Центр физической культуры 11. Музыкальный центр. 12. Центр «Умелые руки».	1. Центр «Будем говорить правильно» 2. Центр математического развития. 3. Центр «Наша библиотека» 4. Центр «Учимся конструировать». 5. Центр «Учимся строить». 6. Центр художественного творчества. 7. Центр науки и природы, групповая лаборатория 8. Центр сюжетно-ролевых игр. 9. Центр «Мы играем в театр». 10. Центр физической культуры 11. Музыкальный центр. 12. Центр «Наша Родина – Россия». 13. Центр «Мы учимся трудиться». 14. Центр «Здоровье и безопасность».
<i>Пособия в групповом помещении</i>		
Плакат «Мы дежуриим» и комплект карточек-символов к нему. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой. Календарь погоды Календарь природы		
<i>Раздевалка</i>		
Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности Скамейки. «Алгоритм» процесса одевания. Стенд «Рекомендации логопеда» Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, меню, расписание)		

занятий, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления). Выставка творческих работ одного ребенка. Консультации, наглядная информация по тематическим неделям
Туалетная комната
Алгоритм» процесса умывания

3.2.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания

В соответствии с представленным перечнем методического обеспечения примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В.Нищевой, дошкольным учреждением приобретены методические материалы и пособия для реализации Программы.

Средства обучения в ДОУ выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют педагогу стимулировать учебно-познавательную деятельность воспитанников и управлять ею. Главное дидактическое назначение средств обучения — оптимизировать процесс, обеспечить эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется педагогами для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Учебные издания, используемые при реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, определяются Учреждением с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, а также примерных образовательных программ дошкольного образования.

В ДОУ имеются следующие средства обучения:

технические средства обучения:

- технические устройства (аппаратура):
- технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты): мультимедийный проектор;
- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофоны, компьютеры, музыкальные центры (аудиосистемы);
- экранно-звуковая аппаратура: компьютеры;
- вспомогательные технические средства: экран, интерактивная электронная доска, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.);

дидактические средства обучения:

- экранные: статические (слайды);
- звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись;

- электронные образовательные ресурсы (ИКТ-презентации, электронные наглядные средства обучения, электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный дидактический материал для занятий по программе);

- дидактические игры;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- учебно-методические пособия;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- конструкторы;
- экспериментальные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром;

- наборы для детского творчества;
- рабочие тетради на печатной основе;
- магнитные плакаты;
- развивающие компьютерные игры;
- диагностические материалы и др.

Для всестороннего развития детей в группе компенсирующей направленности имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, различные сюжетные игровые наборы и игрушки.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны, функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации. Перечень методического обеспечения представлен в (Приложение 6)

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОРИЕНТИРОВАНА НА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) (общим недоразвитием речи) с 4 до 8 лет (далее - Программа) Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» г. Нижнеудинск» (далее - ДООУ), является инновационным программным документом в ДООУ для группы компенсирующей направленности и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целью данной Программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Учитывая образовательные потребности и интересы детей, членов их семей и педагогов, **приоритетным направлением** деятельности образовательного учреждения по реализации Программы, является художественно-эстетическое воспитание дошкольников.

На этапе завершения освоения Программы к семи (восьми) годам:

— ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет

задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии

сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

— ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

— ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и

умения в различных видах деятельности;

— ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

— ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

— ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

— ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

— ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

— ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;

— у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: сделать образовательный процесс более свободным, гибким, дифференцированным; гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями, построенные на сотрудничестве и взаимодействии.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В ДОУ функционируют одна группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, которую посещают дети пятого года жизни .

Используемые Примерные программы

В ДОУ используются следующие Программы, по которым дети получают образовательные услуги:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищевой Н.В. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.

2. Парциальная программа Лыковой И.А.. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет – ИД.: «Цветной мир» 2011.

3. Парциальная программа Радыновой О.П., «Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке». М.: ТЦ Сфера, 2014.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

1. В детском саду вы можете получить информацию и помощь в виде индивидуальных бесед, родительских собраний, консультаций педагогов и специалистов.

2. Вы можете принять участие в любом празднике, мероприятии, совместных экскурсиях, проектах, организованных сотрудниками детского сада.

3. Родители (законные представители) детей старшего дошкольного возраста могут получить интересующую информацию, помощь, консультацию учителя-логопеда в консультативном пункте детского сада.

4. Узнавать новую информацию о жизни ДОУ, вы можете на сайте нашего детского сада пройдя по ссылке <http://terem2015.ucoz.ru>, а также читая публикации в СМИ, новости на информационном стенде «Будни и праздники «Теремка».

Расписание образовательной деятельности воспитателя с детьми 5 года жизни в группе компенсирующей направленности «Светлячки»

День недели	Время	Виды организованной образовательной деятельности
Понедельник	1). 9.00-9.15	Музыкальная
	2). 9.25-9.40	Познавательно-исследовательская (окр.мир)
Вторник	1). 9.00-9.15	Познавательно-исследовательская (ФЭМП)
	2). 9.25-9.40	Изобразительная (лепка\аппликация)
	11.10 – 11.25	Двигательная (на прогулке) – в ОДРМ
Среда	1). 9.00-9.15	Коммуникативная (Восприятие худ.лит-ры)
	2). 9.25-9.40	Двигательная (в зале)
Четверг	1). 9.00-9.15	Музыкальная
	2). 9.25-9.40	Модельно-конструктивная
Пятница	1). 9.00-9.15	Двигательная (в зале)
	2). 9.25-9.40	Изобразительная (рисование)

**Комплексно-тематическое планирование с учетом приоритетного направления ДОУ
– художественно-эстетическое воспитание дошкольников**

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе	
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателями			
Итог:	Участие в празднике знаний для старших дошкольников в качестве зрителей.(ср.гр) Праздник «День знаний» (ст.гр) Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью (подгот гр, 4 неделя сент.)- Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»			
Октябрь	1 неделя	Осень. Названия деревьев	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах Народная культура и традиции
	Итог:	Праздник «Вот и осень к нам пришла!» и интегрированное занятие «Желтая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки» День учителя	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». День учителя	Спортивный праздник «Поездка на Олимпиаду». День учителя
	2 неделя	Огород. Овощи Народная культура и традиции	Огород. Овощи Народная культура и традиции	Фрукты. Труд взрослых в садах
	Итог:	Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка».	Коллективная аппликация «Вот так урожай!»	Фольклорный праздник с участием родителей. Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев
	3 неделя	Сад. Фрукты	Сад. Фрукты	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме
	Итог:	Коллективная аппликация из готовых форм «А у нас в садочке». Чаепитие в родителями «Чай с вареньем дружно пили»	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество).	Осенний костюмированный бал «Очей очарованье».

	4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Лес. Грибы и лесные ягоды	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету
	Итог:	Выставка поделок «Этот гриб любимец мой» (совместное с Родителями творчество).	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами.
Ноябрь	1 неделя	Игрушки Мир детства	Одежда	Поздняя осень. Грибы, ягоды
	Итог:	Развлечение «Игрушки заводные, как будто живые». День народного единства	Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). День народного единства	Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». День народного единства
	2 неделя	Одежда	Обувь	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных
	Итог:	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество).	Спортивный праздник.	Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество).
	3 неделя	Обувь День театра	Игрушки Мир детства	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
	Итог:	Театрализованное представление, подготовленное воспитателями и родителями по сказке Е. Р. Железновой «Приключения розовых босоножек».	Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы.	Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество).
	4 неделя	Мебель	Посуда	Осенние одежда, обувь, головные уборы
	Итог:	Интегрированное занятие «В магазине	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя	Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья».

		«Детский мир» (игрушки, одежда, обувь, мебель). День матери	любимая чашка» (совместное с родителями творчество). День матери	Народный праздник – Федот Студит. День матери
Декабрь	1 неделя	Кухня. Посуда	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой
	Итог:	Опыт «Волшебная вода». Субботник на прогулочном участке. Постройка вместе с родителями снежной горки, крепости, снеговика. День воинской славы России.	Интегрированное занятие «Как сорока клевала судила» из цикла «Новые развивающие сказки». День воинской славы России	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года». День воинской славы России
	2 неделя	Зима. Зимующие птицы Холодные страны	Домашние животные зимой Древний мир	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель
	Итог:	Развлечение на улице «Здравствуй, гостя зима!» и интегрированное занятие «Белая сказка» из цикла «Новые разноцветные сказки» (совместно с родителями).	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки».	Экскурсия в Краеведческий музей.
	3 неделя	Комнатные растения	Дикие животные зимой Холодные страны	Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
	Итог:	Опыт «Для чего растениям нужна вода» День ракетных войск	Интегрированное занятие «Как оленинку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». День ракетных войск	Коллективная аппликация «Праздничный стол». День ракетных войск
	4 неделя	Новогодний праздник	Новый год Мир сказки	Новый год Холодные страны

		Мир сказки		
	Итог:	Новогодний утренник	Новогодний утренник.	Новогодний костюмированный бал
Ян	1 неделя	Зимние каникулы		
	Итог:	Народный календарь - Рождество		
	2 неделя	Домашние птицы	Мебель	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия
	Итог:	Интегрированное занятие с рассматриванием картины «На птичьем дворе» День российской печати	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. День российской печати	Сюжетно-ролевая игра «На поезде». День российской печати
	3 неделя	Домашние животные и их детеныши Древний мир	Грузовой и пассажирский транспорт	Профессии взрослых. Трудовые действия Древний мир
	Итог:	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал: «Мяу?»» Тематическая выставка. День инженерных войск	Экскурсия «На нашей улице». День инженерных войск	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество). День инженерных войск
4 неделя	Дикие животные и их детеныши	Профессии на транспорте	Труд на селе зимой	
Февраль	Итог:	Игра-драматизация по сказке «Теремок». Народный календарь – Татьянин день.	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник – Татьянин день.	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь – Татьянин день.
	1 неделя	Профессии. Продавец	Детский сад. Профессии	Орудия труда. Инструменты
	Итог:	Сюжетно-ролевая игра «В магазине «Овощи-фрукты»»	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя.	Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник».

	2 неделя	Профессии. Почтальон	Ателье. Закройщица День театра	Детеныши жарких стран, повадки, детеныши Жаркие страны
	Итог:	Сюжетно-ролевая игра «На почте». День гражданской авиации	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». День гражданской авиации	Посещение циркового представления. День гражданской авиации
	3 неделя	Транспорт	Наша армия День музыки	Комнатные растения. Размножение. Уход
	Итог:	Выставка поделок «Вот такая вот машина!» (совместное с родителями творчество).	Праздничный утренник. День народного единства День Защитника Отечества	Праздник «День защитника Отечества». Фотовыставка «Мой папа на службе Родине»
	4 неделя	Профессии на транспорте	Стройка. Профессии строителей	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы Мир моря
	Итог:	Сюжетно-ролевая игра «В автобусе».	Спортивный праздник.	Творческая выставка
Март	1 неделя	Весна День красоты	Весна. Приметы весны. Мамин праздник День красоты	Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник
	Итог:	Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» в кукольном театре. Международный женский день	Праздничный утренник. Международный женский день	Весенний костюмированный бал.
	2 неделя	Мамин праздник. Профессии мам	Комнатные растения	Наша Родина – Россия День театра
	Итог:	Праздничный утренник «Мамин день».	Творческая выставка	Интегрированное занятие с использованием картины И. Габаря «Март».
	3 неделя	Первые весенние цветы День музыки	Пресноводные и аквариумные рыбы Мир моря	Москва – столица России День музыки
	Итог:	Выставка рисунков «Пришла весна с цветами»	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые	Просмотр видеофильма «Моя Москва». День работника торговли

		(совместное с родителями творчество). День работника торговли	развивающие сказки». День работника торговли	
	4 неделя	Цветущие комнатные растения	Наш город Мой дом	Наш родной город Мой дом
	Итог:	Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки, как девчонки в платьях ярких». День моряка-подводника	Автобусная экскурсия в центр города. День моряка подводника	Автобусная экскурсия по родному городу. День моряка-подводника
Апрель	1 неделя	Дикие животные весной	Весенние работы на селе	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Маршака
	Итог:	Фольклорный праздник Благовещение, встреча птиц (совместно с родителями)	Посадка лука, укропа, салата в центре природы. День смеха	Викторина по произведениям С. Я. Маршака. День смеха
	2 неделя	Домашние животные весной	Космос	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского Мир детства
	Итог:	Выставка поделок «Наши любимцы» (совместное с родителями творчество). День космонавтики	Творческая выставка. День космонавтики	Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского. День космонавтики
	3 неделя	Птица прилетели	Откуда хлеб пришел?	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Михалкова
	Итог:	Развлечение на улице «Грачи прилетели». Вывешивание скворечников, сделанных папами и дедушками.	Чаепитие с родителями «Мамины пироги».	Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).
	4 неделя	Насекомые	Почта	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Барто

	Итог:	Спортивный праздник.	Экскурсия на почту. День пожарной охраны	Вечер «Наши любимые поэты». День пожарной охраны
Май	1 неделя	Рыбки в аквариуме Мир моря	Весенние каникулы	
	Итог:	Выставка творческих работ детей. Огородник. День весны и труда	День весны и труда	
	2 неделя	Наш город, моя улица Мой дом	ПДД	Поздняя весна. Растения и животные весной Перелетные птицы весной День красоты
	Итог:	Автобусная экскурсия. День Победы	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степастовой». День Победы	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года».
	3 неделя	ПДД	Лето. Насекомые	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина Мир сказки
	Итог:	Сюжетно-ролевая игра на улице «На перекрестке».	Интегрированное занятие «Как кузнецик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки».	Выставка поделок «В мире сказок» А.С.Пушкина (совместное с родителями творчество).
	4 неделя	Лето. Цветы на лугу Жаркие страны	Лето. Цветы на лугу Жаркие страны	Скоро в школу. Школьные принадлежности
	Итог:	Высаживание рассады цветов на участке совместно с родителями	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузничика» из цикла «Новые развивающие сказки». Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. Всероссийский день библиотек	Праздник «До свидания, детский сад» Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. Всероссийский день библиотек

Примерный перечень развлечений и праздников

Форма организации	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Праздники	Вот и осень к нам пришла!, Новый год, День защитника Отечества (тематическое занятие), 8 марта, Здравствуй, лето красное!, дни рождения детей.	Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая, Летний карнавал, дни рождения детей.	День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.
Развлечения	Дары осени, Игрушки заводные, как будто живые, Здравствуй, гостя зима!, Побежал в лесу ручей, Я рисую лето.	День знаний, фольклорные праздники: Прощание с зимой, Встреча весны, День защиты детей, День семьи.	Вечера музыки и поэзии
Театрализованные представления	По сюжетам русских народных сказок: Три медведя, Гуси-лебеди, Теремок; представления с использованием русских народных потешек, пестушек.	По сюжетам русских народных сказок Заюшкина избушка, Л. Толстой «Косточка, Мойдодыр	Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам Василиса Прекрасная, Царевна-лягушка и Сказке о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина.
Концерты	Любимые песни, Мы танцуем.	Наши таланты, Спорт и музыка.	Наши таланты, Мы танцуем, Наши любимые песни из мультфильмов.
Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы			

Часть, формируемая участниками образовательного процесса по Радыновой О.П.

Темы по Программе Радыновой О.П.	Задачи	Тематические блоки
Настроение, чувства в музыке.	Побуждать детей к сопереживанию, оценочному отношению. Расширять представления у детей о чувствах, выражениях в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, скорбные, решительные и т.д.), обогащение «словаря эмоций».	Народная культура и традиции Наша армия Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник Наша Родина – Россия Скоро в школу. Школьные принадлежности
Сказка в музыке.	Учить передавать характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Развивать представления о связи речевых и танцевальных интонаций, творческое воображение.	Новый год Весна Первые весенние цветы День красоты Мир сказки Мир детства
Музыкальные инструменты и игрушки.	Знакомить с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также с музыкальными инструментами и инструментами симфонического оркестра.	День музыки Наша армия Детский сад. Профессии Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
Природа и музыка.	Дети учатся различать выразительные средства музыки, других искусств (поэзии, живописи, танца), созвучно музыке, передавать образы в рисунках, движениях, оркестровке. Развитие эстетических чувств, образной речи.	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью Новый год Сад. Фрукты Весна. Приметы весны. Мамин праздник Комнатные растения Лето. Цветы на лугу
Музыка о животных и птицах.	Давать детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Проявление творчества в танцевальных, образных движениях, изображать в рисунках, пантомиме.	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету Зима. Зимующие птицы Домашние животные зимой Дикие животные зимой
Песня, танец, марш.	Накапливать опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности.	Наша армия Наша Родина – Россия Москва – столица России Наш город, моя улица Космос

Материально-техническое обеспечение АООП ДО

Перечень оборудования	
Помещения	Оснащение
<p><i>Групповая комната</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Согласно АООП, в группе компенсирующей направленности созданы развивающие центры активности, в том числе центр «Будем говорить правильно», в котором имеется зеркало с лампой дополнительного освещения. 3 стульчика, этажерка для пособий, наборы игрушек и комплекты предметных картинок, Настольно-печатные игры, пособия в соответствии с возрастными и специфическими особенностями детей и др. Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, мягкие модули, ширмы, иллюстративный материал, из материал по изодетельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях оформлены календари наблюдений, творческие выставки детей. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, паспорта групп, паспорта здоровья и другая документация.</p>
<p><i>Спальные помещения</i> Оборудован логопедический кабинет для проведения индивидуальной и подгрупповой</p>	<p>В спальнях установлены трехъярусные выдвижные кровати. Оборудование для пробежек босиком по</p>

<p>работы с детьми с ТНР Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы, имеются</p>
<p><i>Физкультурный зал</i> Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Мостик-качалка, бревно гимнастическое, мини-батут, канат для лазания, тренажер «Беговая дорожка», Велотренажер, мат большой, мат малый, стеллажи для хранения спортивного инвентаря. Спортивная лестница. Скакалки, мячи, обручи, султанчики и др.</p>
<p><i>Музыкальный зал</i> Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Мультимедийный проектор, интерактивная доска, цифровое пианино, компьютер, стульчики, стеллажи для хранения музыкального инвентаря. Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр, декорации, игрушки, атрибуты, наглядные пособия. Подборки дисков с музыкальными произведениями, библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p>

<p><i>Приемная комната</i> Прием детей. Консультирование родителей (законных представителей). Выставка методической и педагогической литературы.</p>	<p>Шкафы для детей, скамейки. Информационные стенды для родителей (воспитатели, специалисты). Индивидуальная выставка творческих работ одного ребенка.</p>
<p><i>Логопедический кабинет</i> Организация подгрупповых и индивидуальных занятий. Прием родителей. Консультирование.</p>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. Скамеечка для занятий у зеркала. Центр игр и игрушек для девочек. Центр игр и игрушек для мальчиков. Центр моторного и конструктивного развития. Центр сенсорного развития. Центр речевого развития. Дидактические пособия, соски, картинки, логопедические альбомы, картотеки, настольно-печатные игры и др.</p>
<p><i>Коридоры</i> Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенд «Советы доктора», Стенд «Информационный уголок», Стенды по противопожарной безопасности. Стенд «Будни и праздники «Теремка» Схемы эвакуации - 2 Стенд по охране труда Стенд «В мире музыки живем» Стенд «Безопасность детей»</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Беседка, горка, песочница, скамейки, цветник, качели, спортивный комплекс. Имеются уголки для сюжетно-ролевых игр.</p>
<p><i>Спортивная площадка</i> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p>	<p>Детский спортивный комплекс (горка для лазания, установка для баскетбола, рукоход, гимнастические кольца, канат и сетки для лазания, турник)</p>

<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	
<p><i>участок зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

Методические материалы и средства обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные направления	Методическое сопровождение
1	Основная программа ДОУ	1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
2	Парциальные программы по приоритетному направлению ДОУ	1. Парциальная программа Лыковой И.А., «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет – ИД.: «Цветной мир», 2011; 2. Парциальная программа Радыновой О.П., Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. М.: ТЦ Сфера, 2014.
3	Методическое сопровождение	1. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 3. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 7 лет). Издательство: Детство-Пресс, 2017
2	Речевое развитие	1. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 2. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 3. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 4. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 5. Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 6. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 7. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 8. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 9. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

		<ol style="list-style-type: none"> 10. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 11. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 12. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 13. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 14. Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 15. Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 16. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 17. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 18. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 19. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 20. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 21. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 22. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 23. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3	<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 2. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 3. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 4. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 5. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 6. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 7. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 8. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.,

		<p>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 10. Энциклопедии: «Наша Родина - Россия», «Мир вокруг нас», М.: Росмэн, 2015; 11. Наглядные дидактические пособия: «Летние виды спорта», «Осень», «Зима», «Государственные символы», «Бытовая техника», «Профессии», «Посуда», «Космос». «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге», «Транспорт». М.: «Мозаика-Синтез»; 12. Дидактические игры «Расскажите детям»: «О хлебе», «О космосе», «О транспорте», «О специальных машинах»-2шт., «О домашних животных»; 13. Демонстрационный материал «Книголюб»: «Грызуны и зайцеобразные», «Нужные вещи», «ФЭМП» (2 часть), «Животные, птицы Европы», «Планета Земля», «Жизнь насекомых», «Растения нашей планеты», «Животные разных широт», «В саду и на огороде»; 14. Раскраски «Первые уроки»: «Праздники России», «Зима», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние птицы». ООО «Хатбер-пресс»; 15. Картотека «Вопросы профессора Этикета»; 16. Материал по тематическим неделям по сезонам 17. Уроки для самых маленьких: Эмоции. Обучающие карточки. 18. Тетради для творчества: «Гель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Дрофа», 2013.
4	Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Средняя группа. Дидактический материал. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 3. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 5. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 6. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 7. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 8. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 9. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 10. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 11. Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 12. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 13. Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития

		математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5	Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 1. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 3. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 4 до 5 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 4. Шайдурова Н. В. Рисование транспорта по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 5. Шайдурова Н. В. Рисование животных по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 6. Шайдурова Н. В. Рисование растений по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 7. Шайдурова Н. В. Рисование зданий по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 8. Шайдурова Н. В. Рисование человека по алгоритмическим схемам. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 9. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. 10. Судакова Е. А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 11. Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 12. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 4 до 5 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 13. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 5 до 6 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009. 15. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. 16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007. 17. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издат. дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», 2009. 18. Технологические карты по темам «Цветные ладошки». Лыкова И.А. Перечень программ и технологий

6	Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 2. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
---	----------------------------	---